



ΨΗΦΙΟΑΝΑΛΟΓΙΚΟΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ (DAC) / ΠΡΟΕΝΙΣΧΥΤΗΣ

## Audiolab 8200DQ

ΚΕΙΜΕΝΟ:  
ΦΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ



### Audiolab 8200DQ

#### ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

**ΕΙΔΟΣ:** DAC, ενισχυτής ακουστικών, προενισχυτής, USB 96/24

**ΕΙΣΟΔΟΙ:** 3xΑναλογικές RCA Stereo, 2xΟπτικές, 2xΟμοσπονικές, 1xUSB, 1xIEC τροφοδοσίας

**ΕΞΟΔΟΙ:** 1xXLR Στε Stereo, 1xRCA Στε Stereo, 2xTrigger 12V, 2xΤηλεχειρισμού

**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠΧΥΧΒ):** 445x74x335 κλστ.

**ΒΑΡΟΣ:** 9 κιλά

#### ΥΠΕΡ

- USB, ακουστικά, προενισχυτής
- Τροφοδοτικό • Ανάλυση
- Αντοχή κατασκευής
- Δυνατότητες & ρυθμίσεις

#### ΚΑΤΑ

- USB μόνο 96/24

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:** Audio Evolution

**ΕΠΑΦΗ:** 210.9596.288

#### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★ | 4,72

**ΤΙΜΗ: 1.000 €**



# Ρυθμίζει το 0 και το 1

Η ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ «8200» ΤΗΣ AUDIOLAB ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΟΚΙΜΗΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ DAC, ΠΡΟΕΝΙΣΧΥΤΗΣ, ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ (USB) ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΑΝΑΛΟΓΙΚΟΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ.

Όταν η Audiolab πριν από μερικούς μήνες κυκλοφόρησε το CD player της σειράς «8200», τα χρυσά αυτιά της αγοράς αλλή και οι απλοί καταναλωτές το υποδέχτηκαν μετά βίας και κλάδων. Ακόμα κι εμείς εδώ στο περιοδικό το έχουμε στην κορυφή. Αυτό το μοντέλο συνεχίζει να κυριαρχεί και, όπως δείχνει, θα το κάνει για πάρα πολύ ακόμη. Το 8200CD ξεχώρισε για το περίφημο στάδιο της ψηφιοαναλογικής μετατροπής του, αλλά για την υπεραξία που έχει σε σχέση με τον ανταγωνισμό λόγω των αυξημένων δυνατοτήτων του. Το 8200DQ που δοκιμάζουμε εδώ βασίζεται στην ίδια πλατφόρμα με το 8200CD, μόνο που δεν έχει μηχανισμό ανάγνωσης CD (τράνσπορτ), αλλά έχει βαθμίδα προενίσχυσης και κύκλωμα ενισχυτή ακουστικών. Απευθύνεται, με άλλα λόγια, σε όσους θέλουν τον ήχο της Audiolab, αλλά έχουν ήδη CD player και δεν επιθυμούν να το αλ-

λάξουν με τίποτα, παρά να το αναβαθμίσουν. Επίσης, απευθύνεται σε όσους έχουν «κατεβάσει» αρκετά τραγούδια -υψηλής ή/και χαμηλής ανάλυσης- από το Διαδίκτυο και αναζητούν τώρα έναν αξιοπρεπή τρόπο αναπαραγωγής τους σε στερεοφωνικό σύστημα. Το 8200DQ είναι, δηλαδή, και ένα υπέροχο USB DAC 96/24, ενώ είναι κατάλληλο και για προσωπικές ακροάσεις, αφού έχει υποδομή για ακουστικά, ενώ μπορεί να δεχθεί και να διαχειριστεί επιπλέον πηγές ήχου ως προενισχυτής που είναι. Γι' αυτόν το σκοπό υπάρχουν τρεις αναλογικές εισοδοί και δύο ψηφιακές όπως και ένα μεγάλο ρυθμιστικό έντασης (στάθμης) στην πρόσοψη της συσκευής. Αυτό είναι συνοπτικά το 8200DQ, μια χρήσιμη συσκευή για το μουσικόφιλο του 2012 που θέλει να «ανακατέψει» τα ψηφιακά και τα αναλογικά σήματα σε μία και μόνο πλατφόρμα.

Η συσκευή κυκλοφορεί σε μαύρη ή ασπρή όψη και έχει ικανό φυσικό βάρος για να στηρίξει την ηχητική ποιότητα που προσφέρει. Πατάει σε τέσσερα ποδαράκια, έχει επίχρυσα βύσματα (ακόμη το USB είναι) καθώς και μια οθόνη ενδείξεων για τις ρυθμίσεις και τις επιλογές μας. Για παράδειγμα, η στάθμη του σήματος παρουσιάζεται στην οθόνη σε αριθμό dB. Επίσης, υπάρχουν επτά διαφορετικά ψηφιακά φίλτρα για να διαλέξουμε και να πειραματιστούμε με τον ήχο τους. Εμείς διαλέξαμε το φίλτρο Optimal Transient XD για το μεγάλο ήχο του. Δίπλα από την οθόνη έχουμε ελαφρώς πιεστικά πλήκτρα για την επιλογή της εισόδου. Κάθε φορά ο ήχος ενός ρελέ «επιβεβαιώνει» την επιλογή μας. Εντυπωσιακή είναι η balanced αναλογική έξοδος XLR αλλά και η υποδομή που υπάρχει για συστήματα αυτοματισμού. Όπως το CD player έτσι και εδώ, η







- Τσιπάκι ESS Sabre32 9018
- USB DAC
- Ενισχυτής ακουστικών

## "...Πολυμορφικό. Εκτός από DAC είναι προενισχυτής και ενισχυτής ακουστικών..."

συσκευή βασίζεται στο περίφημο τσιπάκι Sabre32 9018 της ESS, το οποίο τελευταία είναι πολύ της μόδας και το εντοπίζουμε σε πολλές υλοποιήσεις, όπως είναι το Krell S-350 που δοκιμάζουμε στη σελίδα 42. Το Sabre32 διαχειρίζεται τα σήματα σε επίπεδο 32bits, παρέχει πολλαπλά ψηφιακά φίλτρα και αναλογιστοληψίες, επιτρέποντας παράλληλα στον κατασκευαστή να δημιουργήσει μαζί τους. Το τροφοδοτικό του 8200DQ είναι πολύ φροντισμένο, αφού από το σχεδιασμό του εξαρτάται σημαντικά η τελική ηχητική ποιότητα. Υπάρχει τοροειδής μετασχηματιστής, πλούσια χωρητικότητα εξομάλυνσης, πολλαπλές τοπικές σταθεροποιήσεις και ένα σεβαστό αναλογικό στάδιο εξόδου για να ακούσεις.

### ΔΟΚΙΜΕΣ

Η συσκευή φιλοξενήθηκε στο σύστημά μας για περισσότερες από είκοσι ημέρες. Εκεί τα πράγματα για τις ψηφιακές συσκευές δεν είναι και τόσο εύκολα, αφού υπάρχουν για σύγκριση μερικά από τα μεγαλύτερα θηρία του ψηφιακού κόσμου τόσο σε δικάναλο όσο και σε πολυκάναλο επίπεδο. Η συσκευή θέλει το χρόνο της για να ανέβει κατηγορίες. Όπως θέλει καλή τροφοδοσία, αλλά και συνδεσμολογία. Για USB κλιώδιο χρησιμοποιήσαμε το Coffee της AudioQuest, ενώ για player το foobar2000 (η Audiolab θα πρέπει να ενημερώσει τις οδηγίες χρήσης, αφού ο τρόπος σεταρίσματος του foobar2000 που προτείνει δεν ισχύει σήμερα). Γρήγορα καταλαβαίνεις ότι έχεις απέναντί σου ένα αξιόλογο DAC, μια συσκευή

που αποκαλύπτει τις αδυναμίες του σήματος (ή του αρχείου) που ακούμε, διατηρώντας ως σημαία την ισορροπία και την ουδετερότητα σε όλο το φάσμα. Τονικότητα, λεπτομέρειες και μέτωπα είναι τα πρώτα στοιχεία που λαμβάνεις απ' αυτό. Αντιλαμβάνεσαι ότι έχει περιθώρια και εσύ συνεχίζεις με περισσότερη μουσική. Όσο καλύτερη ηχογράφηση ή υψηλότερης ανάλυσης αρχείο το «ταΐσεις», τόσο το 8200DQ θα προβάλλει το ευγενικό χαρακτήρα του. Είναι καλύτερο από το ομόσταβλο M-DAC, ειδικά στο μπάσο και στον αέρα στα υψηλά. Ο 8200DQ δείχνει σημαντικά ώριμο και αποφασιστικό για την αποστολή του. Ως ενισχυτής ακουστικών δε μας ενθουσίασε, αλλά ούτε και ως ψηφιακός προενισχυτής όταν το συγκρίναμε με το Lexicon που χρησιμοποιούμε ως ανα-

φορά. Αλλά αυτές είναι απλώς επιπλέον δυνατότητες, η αποστολή του ως DAC είναι επιτυχημένη σε σημείο που «κοιλήσαμε» για ώρες απέναντί του. Αν σας πούμε ότι «κατεβάσαμε» και άλλα άλμπουμ από το HD tracks, δε θα είναι ψέματα. Ένα υπέροχο DAC για όσους δε θέλουν μόνο να αναβαθμίσουν το CDp αλλά και να περάσουμε με audiophile διάθεση στην εποχή του downloading... ■

**ΟΝΟΜΑΣΙΑ**

Πρόκειται για ένα από τα πιο πλούσια DAC της αγοράς με τιμή, δυνατότητες, κατασκευή και ήχο που δεν... κυκλοφορούν σε αυτή την κατηγορία.

